***"Чему и как учить ребенка раннего возраста"***

Прежде чем ответить на этот вопрос, необходимо решить, надо ли вообще **учить ребенка раннего возраста**? Или лучше предоставить ему возможность развиваться в свободной деятельности? Разные специалисты по-разному отвечают на эти вопросы. Ответ надо искать в *«золотой середине»*, и очень важно сохранить баланс между самостоятельностью **ребенка и помощью**, которая оказывается ему взрослыми. Идти за **ребенком**, но организовывать среду вокруг него таким образом, чтобы он захотел исследовать ее. Мы, взрослые, окружающие **ребенка в этот важный возрастной период**, должны создавать условия для развития его потенциала, опираясь на наши знания о **возрастных** и индивидуальных особенностях малыша. При выстраивании взаимоотношений с детьми от 1 года до 3 лет одна из задач взрослых — **научить детей точно**, полно **воспринимать разные предметы** (их цвет, величину, расположение в пространстве, характер звучания и т. д.). В этом случае **учитывается** как ведущая деятельность **ребенка** (предметная, так и доминирующая функция *(****восприятие****)*.

**Восприятие** включает в себя ощущение и основывается на нем, оно — результат деятельности системы анализаторов (зрительного, слухового, обонятельного, вкусового, болевого, вестибулярного и др.). Сортируя, сравнивая предметы друг с другом, малыш **учится воспринимать цвета**, различать формы. В этой исследовательской работе принимают участие все органы чувств, что обеспечивает целостное **восприятие**. Значение различных анализаторов может быть неравнозначным: какой-то из них является ведущим, какой-то только дополняет получаемую информацию. Как правило, взрослые, придумывая *«развивалки»* для малыша, обращают внимание на зрительное, слуховое, кинестетическое **восприятие**. Но для полноценного развития важна вся сенсорная система, у **ребенка** должен быть сформирован целый *«набор»* ощущений: запаховых, двигательных, вкусовых и т. д. В **раннем** детстве особое место занимает развитие тактильной и кинестетической чувствительности. У **ребенка в этом возрасте** формируется образ телесного *«Я»*, поэтому важно дать ему опыт знакомства как можно с большим количеством предметов различного свойства, опыт познания собственного тела. **Ребенок-исследователь ощупывает**, обнюхивает, пробует на вкус предметы, кувыркается, валяется, ползает, пытаясь через мир предметов *«встроить»* себя в окружающую действительность. И взрослый призван помогать ему в этом, переводя его новый опыт в слова, стремясь встраивать сенсорные занятия в любую деятельность малыша, обучая новым *(а не только привычным)* способам сбора информации.

Кружение, кувыркание, *«куча-мала»*, катание с горы, прыганье, лазание, *«чехарда»*, — все это — *«пища»* для полноценного развития **ребенка**. И если он не **получит этого в раннем детстве**, впоследствии могут появиться проблемы как в понимании им собственного *«Я»*, так и в межличностном взаимодействии с окружающими, в адаптации к новым условиям жизни, например к детскому саду. Если у **ребенка** плохая тактильная чувствительность, он не чувствует слабых прикосновений (поэтому может сильнее допустимого толкать, прикасаться к кому или к **чему-либо**, он не чувствует границ своего тела *(поэтому падает, задевает предметы и др.)*. Чтобы дать **ребенку** необходимый опыт тактильных ощущений, надо не только прикасаться к нему (гладить, целовать, вытирать и т. д., но и предоставить ему возможность ощупывать, облизывать, трогать разные предметы *(нюхать духи, продукты, цветы, сравнивать вкус разных блюд и др.)*.

По мере того как **ребенок** познает мир во всем его многообразии, взрослый помогает ему зафиксировать новый опыт, облекает в слова новые ощущения, помогает осознать новую информацию. Все это и есть обучение, развитие **ребенка с учетом его возрастных** потребностей и особенностей.